Anleitung Jamulus für Online-Chorproben

Wir stecken einen Kopfhörer in die entsprechende Buchse des Laptops oder PC's.

Dieses ist wichtig, um Rückkoppelungen zwischen dem eingebauten Mikrophon und dem Lautsprecher zu vermeiden, die sich durch ein unangenehmes schrilles hohes Pfeifen bemerkbar macht. Es würde bei der Einwahl später an alle übertragen werden.

ø

Das Programm erstellt ein Schnellstartsymbol auf dem Desktop, dieses durch Doppelklick starten:



Es zeigt sich diese Programmoberfläche:



태 오 이 팩 🤮 🖻 💼 🐞 🙍 👳

Manchmal kann es passieren, dass andere Programme Treibereinstellungen des Jamulus verändern, über die "Einstellungen" kommen wir zu den Programmeinstellungen.



Im linken oberen Eintrag sollte bereits der ASIO Treiber erscheinen, wenn nicht, hier ggf. korrigieren. Außerdem oben rechts "Audiokanäle" auf "Stereo" und "Audioqualität" auf "Normal" setzen. Durch einen weiteren Klick auf "ASIO-Einstellung" unten links gelangen wir auf den ASIO Treiber.



Im dunklen Fenster durch Klick auf das kleine + links oben die Liste der angesteuerten Treiber anwählen. Nun stehen hier die für die Audioaus- und –eingabe zur Verfügung stehenden Geräte. Es sollte nur ein Gerät für die Eingabe und eines für die Ausgabe als betriebsbereit angezeigt werden, da sich ansonsten Rückkoppelungen direkt in der Soundkarte einstellen. Dieses erkennt man an den grünen Anzeigen. Sollte hier anstelle von grünen Dreiecken neben der Betriebsleuchte ein rotes Kreuz zeigen, könnte es sich um Softwarekonflikte handeln. Daher sollte man neben Jamulus kein weiteres Programm laufen haben, das auf die Soundkarte zugreift, da nur entweder der Windowstreiber oder der ASIO-Treiber Signale an die Soundkarte senden kann. Hier ein Beispiel für eine korrekte Einstellung:



Durch abschließenden Klick auf das Kreuz im Dialog oben rechts beenden wir die ASIO Treiber Einstellungen und kehren zum Einstellungen-Dialog von Jamulus zurück. Auch diesen schließen wir.

Nach den ersten erfolgreichen Programmstarts kann man in der Regel hier gleich weitermachen:

Durch Auswahl von "Mein Profil" im Dialogfeld "Ansicht" gebe ich meine Daten ein, mit dem ich nachher in der Probe erkennbar sein möchte.

🌩 Musike	rprofil	?	\times
Alias/Name	Heiko Ittig		
Instrument	lesang		•
Land	💻 Germany		-
Stadt	Hamm		
Können	Kein		-
		Schlie	ßen

Nach Schließen dieses Feldes stellen wir zunächst den Panoramaregler oben links auf Mittelposition und den Hallregler "Reverb" oder "Halleffekt" auf untere Position; anschließend wählen wir "Verbinden".



Nun wird eine Liste mit offenen Servern angezeigt, auf der u.a. Musiker weltweit sog. Jamsessions abhalten – oder auch wir unsere Chorproben anbieten werden. Kurz vor unserer Onlineprobe werde ich mich mit meinem Namen "Pauluskantor" dort einwählen und allen, die an einer online weitergeführten Chorarbeit interessiert sind, den Servernamen für die aktuelle Probe per Mail bekannt geben.



Dieser lässt sich gut in der oberen Zeile bei "Filter" (s. blauer Pfeil) eintragen; so wird er dann als einziger in dem großen Fenster darunter angezeigt. Bei den älteren Programmversionen werden nur die Server der Standardliste angezeigt. Hier muss dann die IP Adresse des Servers im Feld "Servername / Adresse" (s. grüner Pfeil) eingegeben werden. Nach Auswahl des betreffenden Servers auf "Verbinden" (s. ockerer Pfeil) klicken.

Wenn der Server nicht aufgefunden werden kann, bietet die Internetseite <u>https://explorer.jamulus.io/</u> eine gute Hilfe: Sie listet alle in den Zentralserverlisten auf geführten Server auf:



	$\mathcal P$ Zur Suche Text hier eingeben	0	Ξi		9	2			<u> </u>		^ 😸 🖮 🖵 🕬	17:58 28.12.2020	2
Dur	ch Auswahl im Dialogfeld	wer	den	die	in d	en Z	Zent	rals	erverliste	en eingetragenen und	l erreichbare	en Ser	ver

WhatsApp	X TeamViewer Window	s Download 🗙 🔻	Jamulus Explorer		× +			_		×
→ C	imulus.io							☆	*	
Apps 🔇 Gottesdienstatlas	💌 Novell GroupWise 📃 Les	ezeichen 🔣 Google	Maps Ġ Google							
	83 FlipMusic	Moscow	Russia	0 / 10	54 178.237.192.2	2 22124 3.5.4git	Linux			
	84 GINO PENGUINS	roma	Italy	0 / 10	46 87.16.207.18	3 22124 3.6.2	Windows			
	85 Czechia262	Prague	Czech Republic	0/6	29 89.221.219.2	24 22124 3.5.6git	Linux			
	86 OzeDigital	Magetan	Indonesia	0/10	294 35.240.253.1	59 22124 3.5.4git	Linux			
	87 SOFTJAM	Singapore	Singapore	0/10	168 52.221.206.2	1 22134 3.5.3git	Linux			
	88 ST7_FO	London	Canada	0/10	89 207.107.76.2	22 22124 3.4.2	Windows			
	89 MikeLSJServer	NewYork	United States	0/10	76 54.87.128.55	22124 3.5.12git	Linux			
	90 BlumsteinJamulusServ	LosAngeles	United States	0/10	148 54.190.197.1	13 22124 3.5.10git	Linux			
	91 CatsAWS	Oregon	United Kingdom	0/10	145 54.191.171.1	22124 3.6.2git	Linux			
	92 PetteHupe	Frankfurt	Germany	0/35	12 62.113.206.8	22124 3.6.2git	Linux			
	93 TomsJamulusServer	London	United Kingdom	0/10	3 18	22124 3.5.6git	Linux			
	94 JamPad	NewYork	United States	0/10	77 3.8	22124 3.5.4git	Linux			
	95 ip-10-0-0-158		-	0/10	80 54	22124 3.5.10git	Linux			
	96 ScottRoewe	LosAngeles	United States	0/10	149 54	22124 3.5.10git	Linux			
	97 Barduche Choir	Oxford	United Kingdom	0/10	17 82 .20	22124 3.5.1	Windows			
	98 Bierimpuls	Frankfurt	-	1/10	12 62,113,206,	124 3.5.5git	Linux			
	Chan# Name	2 Inst	niment		Skill	Country				
	0 Lutzi	Elec	tric Guitar		Beginner	Germany				
	# Name	City	Country	Clients	Ping (ms) IP	ion	OS			
	99 olly.cbix.de	Aachen		0/10	22 78.34.166.68		Linux			
	100 Endless-Jamulus	Goteborg	2	0/10	41 35.228.37.18		Linux			
	101 Midnight Rodeo Band	Dallas	United States	0/10	116 66.10.206.21	220	Windows			
	102 GK	Norfolk	United States	0/10	98 72,218,124,2	36 22124 4	Windows			
	103 Roma Musica	Roma	Italy	0/10	34 2,239,100,5	22124 3.6.0	Windows			
	104 Jamulus Server.com002	Hoorn	Netherlands	1/20	10 5 157 81 176	22124 3.5.7git	Linux			
	Chan# Name		Instrument	1/20	Skill	City Country	Linux			
	0 Jeanette Ko	lkman	Vocal Soprano		Intermediate	Nijmegen United States				
	# Name	City	Country	Clients	Ping (ms) IP	Port Version	OS			

Den gewünschten Server suchen und dessen IP Adresse kopieren und beim Verbindungsmanager des Jamulus einkopieren.



Nun befinden wir uns als Teilnehmer in einem virtuellen Probenraum. Zunächst sollte man sich über die Taste "Mute" (siehe gelber Pfeil) über dem Etikett mit dem eigenen Nutzernamen stumm stellen, um in der Übertragung weniger Grundrauschen zu haben. Mit dem Schieberegler über dem eigenen Profil kann man seine eigene Lautstärke einstellen, mit dem man sich selber in dem Probenraum hören möchte. Mit den Schiebereglern der anderen Personen (grüner Pfeil) kann man deren Lautstärke verstellen. Dieses ist sehr hilfreich, wenn eine Stimme zu laut übertragen wird oder eine andere zu leise. Wichtig zu wissen: die Einstellung verändert nur die eigene Übertragung. Alle anderen Personen stellen sich während der Probe ihre jeweils eigene Darstellung ein.

Mit der "Stummschalten"-Taste (roter Pfeil) kann die Übertragung des eigenen Singens abgeschaltet werden, z.B. wenn man sich seiner Sache noch nicht ganz sicher ist und zunächst für sich alleine üben möchte. Durch Wählen der Funktion "Chat" (s. blauer Pfeil) öffnet sich ein Fenster, in dem eine Frage schriftlich an die Gruppe gestellt werden kann, z.B. in welchem Takt gerade angefangen werden soll.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte gerne an mich telefonisch 0 23 81 / 9 73 53 31 oder per Mail <u>info@kirchenmusik-hamm.de</u>

Viele Grüße, Heiko Ittig